









LE LAMINOIDIE

Vogue des plissés et des ruchettes.

On use beaucoup de toutes ces fanfreluches dont le blanc est si joli à voir sur l'austérité de la robe noire, mais un violet...

D'une illusion à dissiper.

Est-il avantageux d'acheter chez le fournisseur minuscule ? Ou la maison importante qui est-elle préférable ?



Vous avez un cadeau à offrir...

pour Pâques, un baptême, un anniversaire et, déjà, vous y réfléchissez lentement.

En effet, imaginez que, dans cette galerie, vous y trouverez tout ce qui concerne le foyer, la lumière, la décoration...

Violette, Couture.

Tissus inédits, coupe parfaite, modèles personnels. Robes sur mesures à partir de 350 fr.

Pour l'achat de votre fourrure...

Il vous faut un fournisseur de confiance. Vous trouverez chez Jassel un choix considérable de renards argentés au Canada...

Bout d'aine, 39, rue de Rennes.

Spécialité de vêtements tricotés main ou machine. Reprise ou échange des pelotes non utilisées.

Les robes du printemps...

Tissus ravissants. Elles flattent le buste, amincissent le corps, font des silhouettes miraculeuses...

La chevelure...

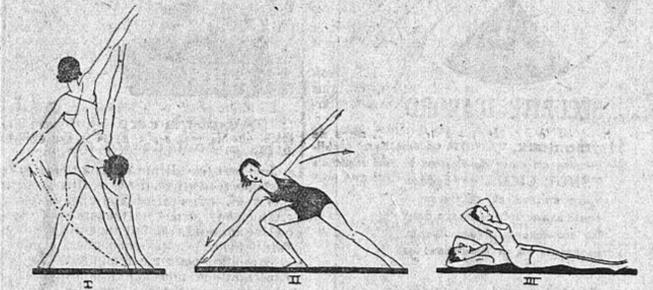
Le meilleur soin que vous pourrez donner à la vôtre, c'est de temps en temps une cure d'Extra-Capillaire des Bénédictines...

Après des « shorts » nouveaux...

ceux de l'été dernier feront l'effet de pyjamas ! Imaginez une culotte si courte, si courte...

vous vous conseillons les FOURRURES MARCEL VIDAL (12, rue Planchon (1er étage))

DES MOUVEMENTS QUI FONT MAIGRIR



Vous savez que l'on soigne beaucoup de maux avec la culture physique. A-t-on des fonctions digestives irrégulières, un estomac qui laisse à désirer, un foie déficient ?

Voici trois mouvements à l'intention de nos lectrices qui souhaitent maigrir ou qui, plus simplement, ne veulent pas engraisser :

De la haute couture en tricot...

Un cinq pièces sensationnel au point tulle, d'une tenue remarquable, 20 modèles surprenants, 2 ensembles sport-enfants, avec dessins, croquis, mesures, caneps, exécution facile.

Élégante pour 25 francs !...

Voilà, si nous en croyons Miquel Zamacois, un miracle qui n'était pas jusqu'à ce jour réalisable, même pour beaucoup plus cher.

On voit...

actuellement des rapprochements de tons qui étonnent un peu, et je ne serais pas surpris que l'on nous achandât petit à petit vers un méd-mélo de couleurs qui pourrait ne pas être toujours drôle, hors du contrôle acéré de la haute couture !

Inédit.

Cette capeline de « krullik » est créée en toutes teintes, au prix de 325 francs, par ADUSCH FRÈRES, 8, rue de Castiglione, Paris (8e) Opéra 78-11

Couleurs.

On ne savait trop quelle couleur les femmes allaient choisir ce printemps. Serait-ce le sautoir ? Serait-ce le vert ?

Mais, un stock se renouvelle vite !

Un bon conseil.

Ne remettez jamais au lendemain ce que vous pouvez faire le jour même. — Mettez en pratique ce bon conseil et procurez-vous, de suite, un rouge invisible Nildé, le seul en poudre onctueux, ni pressé ni compacté.

Malborough...

Depuis 20 ans, habitude les lectrices de l'A. F. C'est la Maison de confiance qui seule à Paris permet la pratique d'une élégance et d'une tenue d'être habillée authentiquement par la grande couture sans dépenser plus que dans une petite maison.

Elegance et économie...

Ne sont pas inconciliables. En effet, sans risque de gâcher votre tissu, vous pouvez exécuter vous-même, facilement, toutes vos toilettes.

Pour 150 francs, chaussez-vous...

sur mesures avec essayage, chez SEBELLE, 49, r. Marguerite (76. av. Wagram), Car. 81-14.

Madame voici l'été...

Voici l'heure où des jeux de la lumière, sur vos robes, jailliront les ors d'une palette enchanterée...

LA SANTE PAR LA JOIE...

Demandez sans tarder un spécimen gratuit du « JOURNAL DES MOTS CROISES »

A la faveur des vacances de Pâques...

vous venez à Paris, et souhaitez vous faire faire une indéfinissable parfaite, ou régénérer vos cheveux qu'une mauvaise teinture a abimés ?

Le sac à main...

nouveau est très grand, très profond. On y pourra fourrer une quantité de choses.

Le taffetas est en vogue !

Vous en trouverez de la plus jolie qualité chez Provos qui a des prix étonnants des tissus de haute couture.

Les tissus simples...

voilà être à l'honneur, cet été.

Un bon conseil.

Ne remettez jamais au lendemain ce que vous pouvez faire le jour même.

Salon de vente :

59, rue Saint-Lazare, Ascenseur.

Herbel, fourreur, 14, bd de Courcelles

à Paris, vous invite à voir sa nouvelle collection d'été. Prix très intéressants aux lectrices de l'A. F.

Pour 150 francs, chaussez-vous...

sur mesures avec essayage, chez SEBELLE, 49, r. Marguerite (76. av. Wagram), Car. 81-14.

Le THE BLAIZE PERE

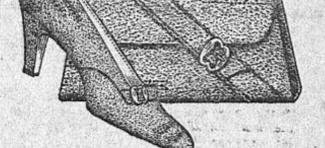
PURGATIF - DEPURATIF 60 ans de succès En vente toutes Pharmacies

Raffinement du goût moderne.

Plus de trente ans, mes sœurs, rappelez-vous les soutiers d'avant-guerre, bottines sans goût ni odeur, « richelieu » sans faste, dont le seul luxe était, pour les premières, de bien prendre la cheville, pour les seconds de ne pas glisser trop largement.

J'ai assisté l'autre jour à la présentation des derniers modèles d'un bottier de luxe, présentateur vétéran sur des mannequins gracieux. Et j'ai constaté qu'il y avait eu tant d'efforts dans chaque paire de chaussures que l'on ne présentait, que dans les robes signées et les chapeaux des modistes. Désormais la chaussure doit être un tout avec l'ensemble.

Ensemble mi-sport garni de perforations, très original avec sa garniture de boucles. Création EDITH. Modèle déposé P. A. I. S. Reproduction interdite.



Bas sport. Bas très faciles à exécuter (coudre derrière) sans revers, pour hommes et garçons.

FOURNITURES :

250 gr. laine de Megève 4 fils ou « chameau et sole » ou « chameau ». (300 gr. pour une grande taille).

Point Jersey : 1 rang ent., 1 rang envers...

18 cm. depuis le début du travail jusqu'à 30 cm. diminuer 1 m. de chaque côté du travail tous les 5 rangs.

35 cm. depuis le début du travail, faire la couture du bas, placer les m. sur 3 aiguilles et faire le pied comme on coutume de le tricoter.

Laine de Megève est vendue exclusivement dans ses magasins : 75, boulevard Beaumarchais; 133, rue de Sévres; 69, avenue des Ternes; 85, rue La Fayette; 76, rue de Passy; à Paris, A. Versailles, rue de la Paroisse, A. Bruxelles, 91, rue du Ballu.

PENDANT LES VACANCES DE PAQUES

Mesdames tricotez-vous, taillez et suturez printaniers avec les SPECIALITES CHARIER 73, rue Réaumur

ACHÉTEZ MOINS "SECCOTINE" RÉPAREZ PLUS "SECCOTINE" COLLE TOUT MÊME LE FER

Precisions.

Je répondrai en bloc aux principales questions qui me sont posées au sujet de la conservation des œufs :

1° Le bain préparé avec les combinés Barral peut se placer dans n'importe quel récipient, sauf en bois.

2° On met un combiné Barral dans 8 litres d'eau, autant de fois qu'on a de centaines d'œufs à conserver.

3° Le récipient doit être placé dans une pièce, à l'abri des gelées, ayant une température variant entre +5° et +25° centigrades.

4° Les œufs sont mis dans le bain au fur et à mesure des ramassages, ce qui permet d'avoir un degré de conservation toujours égal. La seule précaution à prendre est d'écartier systématiquement tous ceux dont la coquille présente une fissure, même légère.

Pour les personnes laissant les poules en liberté et ne pouvant faire un ramassage régulier des œufs par suite de la dispersion des nids, comme cela se produit dans certaines fermes, il est recommandé de mirer les œufs avant de les plonger dans le bain pour s'assurer de leur fraîcheur. Les combinés Barral ont servi à transformer un œuf ayant été couvé quinze jours en un œuf pouvant être dégusté à la coque !

Les personnes ayant des petits poulaillers n'auront pas à craindre semblable mécompte, et c'est sans aucune appréhension qu'elles retireront les œufs, pour les manger, plusieurs mois après l'immersion dans le bain.

Mais il y a mieux encore à l'abri des combinés Barral. Au bout de deux ou trois mois, retirez vos œufs du bain et essayez-les. Vous pourrez les conserver parfaitement encore un ou deux mois à l'air libre. Ceci est extrêmement intéressant pour les éleveurs désirant faire des expéditions.

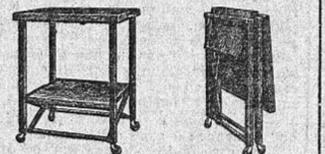
Alors que la Société des Combinés Barral, 8, villa d'Alésia, Paris (14e), se tient gracieusement à la disposition de nos lectrices pour leur fournir tous renseignements qu'elles peuvent désirer. Mais la notice qui accompagne chaque envoi est fort complète.

Le studio où l'on dort.

Les jeunes ménages, qui, de plus en plus, se contentent d'un appartement exigü, les célibataires qui occupent une seule pièce, cherchent à dissimuler ce qui équivaut trop nettement à la chambre à coucher.

Le studio d'un placard, ou, à son défaut, d'une vaste armoire rustique que l'on transforme en penderie. Cette penderie comporte elle-même deux divisions, c'est-à-dire que, d'un côté, elle est réservée à l'accrochage des vêtements, tandis que sa partie supérieure est entièrement occupée par les planches servant au rangement des chapeaux et des accessoires de toilette, et de l'autre côté, elle est aménagée pour faciliter la couture et la toilette.

Table-servisse « EPLY »



Seule table parce que plante, solide, stable, vernis chêne clair, noyer ou acajou. — 140 francs franco dans toute la France.

Pour remplacer l'armoire à glace.

L'armoire à glace est désuète, et la génération actuelle, lui est totalement indifférente. Les jeunes femmes modernes qui ont certains meubles coquettement que leurs aînées n'ont pas renoncé à admirer, ni à jeter sur leur toilette un coup d'œil ultime et inquieteur au moment de quitter



Prix et qualité imbattables...

à La Manufacture de Lange, 1, rue de Richelieu (place du Théâtre-Français).

Atte tulle crotonne, 12 fr.; mi-ll. 17 fr.; ll. 25 et 30 fr. Drap avec ourlet brodé formant retour, 240x350 : mi-ll. 72 fr.; ll. 98 et 120 fr.

La suppression allège la cheminée et lui rend un aspect plus sobre et plus actuel.

Voilà une manière économique de remplacer l'armoire à glace sans compromettre le moins du monde des habitudes de coquetterie fort légitimes...

Pour l'entretien des pincesaux...

Peut-être, mesdames, êtes-vous des « artisans » d'occasion, et connaissez-vous les secrets de tout un jeu de brosses et pincesaux de différents calibres.

N'oubliez pas, si vous êtes parfois dans ce cas, de nettoyer ces engins dès que vous avez fini de vous en servir. Quand ils sont encrassés de peinture à l'huile, essayez-les avec un vieux chiffon, puis passez-les au pétrole, et ensuite à l'essence de stéaroline.

La plus importante fabrique spécialisée FAUTEUILS-CLUB. Cuir 1er choix - Réve de confort FABRICATION HORS PAIR. Grand choix de modèles inédits. Catalogue 22 francs.

SELECTA, 41, r. Victor-Massé, Paris 9e. TRINITÉ 47-89. MÉTRO : PIGALLE. PLUSIEURS MILLIERS VENDUS CHAQUE ANNÉE.

La gamme des papiers peints.

C'est une gamme en effet que nous offrons les papiers peints, qui vont des couleurs les plus chaudes aux tons délicats des pastels; on y trouve les notes vives des bouquets, les teintes douces et grandioses du papier uni, couple de la peinture pastels, très en vogue depuis que les lignes sobres du mobilier moderne nous ont contraints à modifier la décoration murale.

Pour donner un exemple concret, vous savez tous que, dans un studio, on met peu de tableaux aux murs.

Si votre tapisserie est uniforme, la pièce paraîtra plus vaste, vous pourrez alors avantageusement porter votre choix sur un papier aux tons dégradés qui meublent chaudement votre pièce.

Les lignes horizontales sont en vogue cette saison, c'est une innovation heureuse qui renouvelle l'aspect de nos murs et donne à la pièce qu'elle agrandit un caractère original du plus heureux effet.

Pour toutes ces modifications, consultez la maison « Le Décor », 38, rue Ballu, maison de premier ordre et de confiance, qui vous fera des devis très étudiés. Demandez leur superbe collection qui vous sera envoyée franco sur demande. — Actuellement, soldes à profiter sur place. Tél. Trinité 88-05.

Nettoyage d'un vêtement de cuir.

On peut entreprendre soi-même de nettoyer un manteau de cuir, et l'on commence par le frotter doucement avec une brosse imprégnée d'eau chaude dans laquelle on a fait dissoudre un petit morceau de potasse. Après avoir laissé sécher le vêtement, on recommence la même opération.

Puis, l'on prépare une solution, en mettant à bouillir dans un litre et demi d'eau : 400 grammes de copeaux de bois de campêche, 15 grammes de noix de Galle et 400 grammes d'acide sulfurique. Après une demi-heure d'ébullition, il faut appliquer cette teinture à l'aide de la brosse sur le cuir. Il est bon de procéder deux fois de suite à cette même application, après que l'on aura frotté le vêtement avec une flanelle pour lui rendre son lustre et son aspect de neuf.

FISSURES DE PARQUETS

TROUS DE VERS bouchés à froid avec la pâte XILOL. e. P. — Echillon 250 gr. C. mandat de 4 fr. Lab. SANITARE, 152, rue de Rennes, Paris Gr. mag.

BRAUN FOURREUR. Ancien fournisseur de la Maison de France, fondée en 1760. présente ses nouveautés de Printemps. Se recommander de l'A. F.

PETIT COURRIER. Mireille. — Ce qu'est le « mode » ? Un très joli lainage nouveau, parement d'un relief indéfini. Il fait des manteaux trois-quarts charmants, surtout en sable et en bleu clair. Lisé. — Des cils courts laissent le regard sans profondeur ni velouté. Faites allonger les vôtres avec la Sève Sourcilière, qui fait pousser et épaissir cils et sourcils, et embellit étonnamment le regard. Une amie. — Achevez de porter vos soutiers de septent. Mais n'en commandez pas d'autres. On ne porte plus guère ce genre de peausserie, qui s'est trop vulgarisée. Embarrassés. — Un piano noir fait terriblement démodé, surtout auprès de modèles modernes ! Il faut absolument que vous cachiez le maximum du vôtre sous des draperies. C'est assez facile de dissimuler un piano droit. MARNETT INSTITUT D'EPILATION. 9, faub. Saint-Honoré (Anj. 50-55) Spéc. épilation des sourcils par sa cire « EPILOR ».

LES THEATRES LES CINEMAS

OPERA. - Demain soir, Le Chevalier à la rose, sous la direction de M. Philippe Gaubert. Ce sera la 98<sup>e</sup> représentation de la célèbre comédie musicale de Richard Strauss.

OPERA-COMIQUE. - Mlle Suzanne Fisher chantera Madame Butterfly ce soir; La Vie de bohème le 16, et Manon le 22. Mlle Germaine Pape jouera Sophie dimanches, en matinée de ses deux protagonistes de la brillante reprise, et Carmen le lundi de Pâques, 22 avril.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

COMEDIE-FRANCAISE. - Aujourd'hui, en soirée à 20 heures, Ray Blas, drame en cinq actes, en vers, de Victor Hugo. MM. Croué, Jean Hervé, Lucien Duboscq, Dorival, de Rigout, Maurice Donnadieu, Le Goff, Jean Martinielli, Claude Lehmann, Louchard, Jean Valcourt, Balpêtré, Robert Vidalin, Mmes Suzanne Devoyot, Madeleine Renaud, Marie Bell, Madeleine Barjac, Marcelle Garbar.

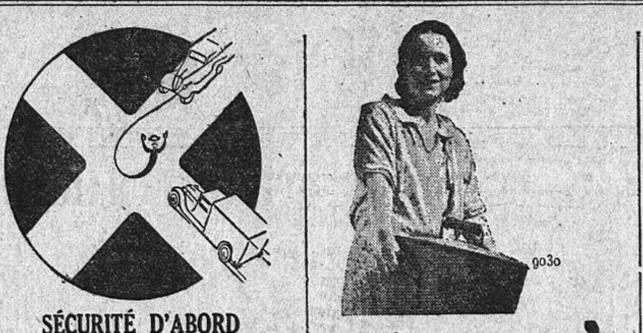
Michoudière, 9 h., La Prisonnière. Mogador, 8 h. 30, Rose-Marie. Montparnasse, 8 h. 30, Les Femmes de l'Alcazar. Nectambules, 9 h., Ici l'on béche. Nouveautés, 8 h. 30, Tonton. Nouvelle-Comédie, 8 h. 30, Sarrasine à trois. Odeon, 8 h., Les Femmes de l'Alcazar. Palais-Royal, 9 h., La Dame de Vitte. Porte-Saint-Martin, 8 h. 30, La Fille du Tambour-major. Poirier, 9 h., Croisière pour dames seules. Renaissance, 8 h. 30, Le Nouveau Testament. Saint-Georges, 8 h. 15, Rouge. Sarah-Bernhardt, Relâche. Scala, Relâche. Studio des Champs-Élysées, Relâche. Théâtre de 10 Heures, Martini en exclusivité; Amusons-nous (revue). Théâtre des Arts, Relâche. Théâtre de Dix France, 9 h., Ça s'assaca. Théâtre des Champs-Élysées, Relâche. Théâtre de Paris, 8 h. 45, Alette. Trianon-Lyrique, 8 h. 30, Le Comte de Luxembourg. Variétés, 9 h., Girouette.

CINEMAS SPECTACLES RECOMMANDES EMPIRE THEATRE MUSIC-HALL LES 3 LANCERS DU BENGAL MARIVAUX JUSTIN DE MARSEILLE

CINEMAS PATHE-NATAN BARRIS-PALACE, La Caserne en folie. CAPITOLE, Le Billet de mille. DEMOURS, Le Contrôleur des wagons-lits. EMPIRE, Les Trois Lancers du Bengale (6 fr.). EXCELSIOR, Le Billet de mille. IMPERIAL, Macabre (vers. orig. s.-t.). LECOURBE, Bibi la purée; Vive la compagnie. LUXOR, La Marche nuptiale. LUTETIA, Les Millions (Édith Cantor); L'Arleto. LYON, La Marche nuptiale; 2 attract. MARIGNAN, Barcelone (P.R. Willim, Edwige Feuillère). MARIYEAUX-PATHE, Justin de Marseille (Berv. Larquy). MAX-LINDER, Le Lieutenant Nantz (Le Lieutenant fantôme). MOULIN-ROUGE, Monsieur Sans-Gêne (F. Gravy). MONT-PARNASSE, La Marche nuptiale; L'Hôtel de Lorraine. MOZART, Le Billet de mille. OMNIA-CINE-INFORMATIONS, Actualités mondiales; Sciences et sports. PATHE-ORLEANS, Bibi la purée (sur scène Mauricet). RECAMIER, Adémaï aviateur (Noël-Noël). ROCHECHOUART, La Caserne en folie. ROYAL, La Caserne en folie. SAINT-CHARLES, Bibi la purée; Dernière Heure. SELECT, La Chanson de l'Adieu; Le Contrôleur des wagons-lits. SEVRES, Dames; Famille nombreuse. VICTOR-HUGO, Pension Mimosa.

ALHAMBRA D'ANNIERES, Quadrille d'Amour. CASINO DE Clichy, Bibi la purée; Dernière Heure. COLOMBES, La Marche nuptiale (Géo Charley). OLYMPIA, Le Billet de mille. PALACE-PALACE (Bonlogne), Quadrille d'Amour. AGRICULTEURS, L'Unique Menonage (angl. s.-t.). ALHAMBRA, La Guerre des sexes; Attractions. APOLLO, Mlle Générale; Nuits d'aventures. ARTISTE, Le Monde en marche; Quelle veine. UBERT-PALACE, L'Empire; Kild Millions. BA-TA-CLAN, Le Roi de la Camargue; Le Saut dans l'abîme. BONAPARTE, Les Golovief. CAMERA (70, r. de l'Assommoir), Frédéric (vers. or. s.-t. fr.); Police privée. CARLON, Le Billet de mille. CINE-CLUB D'ARTOIS, Relâche. CINE-JEUNESSE (5, r. Chazelles), J. D., Alice au pays des merveilles. CINE-OPERA, Les Jeunes de la vie (Cl. Colbert). CINÉAC, Actualités Fox-Motion. CHAMPS-ÉLYSÉES, Broadway Bill. CINEMA ARTISTE, Le Billet de mille à 5 francs. CINEMA MAGIC-PALACE, Bibi la purée. COLISEE, L'Île. CLUNY, Caravane; Paulette garçon manqué. CONVENTION, Le Billet de mille. COURCELLES, White parade. CORSO, La Symphonie inachevée. DANFON, Le Monde en marche; L'Or dans la rue. EDWARD-VII, Matinée, 14 h., 16 h. 30; Soirée, 21 h.: One night of Love (Une Nuit d'amour) George Moore. ELZEVIR, Vaccin 48; La Marche nuptiale. ERMITEGE (72, Ch.-Élysées), Miss Carrot. ELYSEE-GAUMONT, Transatlantique. FOLIES-DRAMATIQUES, Le monde en marche; Chapitre. GAMBETTA, Les Sacrifiés; L'Or dans la rue. GAUMONT-PALACE, Maria Chaperdaine. GAUMONT-THÉATRE, Pension Mimosa. GRAND-CINE-AUBERT, Le Billet de mille. IMPERATOR, L'Introuvable Caravane. LUNA (Nation), Quadrille d'Amour; Cocaine. MADEIRINE, Le Siquio. MARBURG, Nel Ewijn. MARCADET, Le Billet de mille. MIRACLES, Les Rugles of Raed Gap. MONGE, Manoeuvres, roi des voleurs; Le Billet de mille. MONTROUGE-AUBERT, Le Billet de mille. OLYMPIA, Le Diable chouchouille. PALAIS CROIX-NIVERT, Vol de nuit; La Demoiselle du téléphone. PALAIS ROYAL, Le Monde en marche; L'Or dans la rue. PALAIS DES FÊTES, Un Train dans la nuit; La Caserne en folie. Vaccin 48; La Marche nuptiale. PARIS-OPERA, Régine (Louise Uhlrich). PARAMOUNT, Le vrai visage du Vatican. PARISSIANA, La Caserne en folie; La Jungla domptée. RANELAGH (5, r. des Vignes), Fruit vert (Fr. Gaal) v. o. REGINA-AUBERT, Les Sacrifiés; L'Or dans la rue. REX, Le Monde en marche. SAINT-PAUL, Le Billet de mille. SECRETAN, La Caserne en folie; Le Secret des Women. SPLENDID-CINEMA, Vol de nuit. STUDIO BERTRAND, Pension Mimosa. STUDIO DES ACACIAS, Vers l'abîme; Le Centenaire (Noël-Noël). STUDIO CAUMARTIN, Dernier amour. STUDIO DE L'ETOILE, Sept dans un lycée (vers. or. s.-t. fr.). STUDIO FARNASE, Dernier amour. STUDIO DES URUSLINES, Le Diateteur. STUDIO 28, Une Riche Affaire (W. C. Fields). STUDIO UNIVERSSEL (11, av. Opéra), L'Île au trésor (Wallace Berry). TERNES, Amis comme autrefois; Le Monde ou l'Amérique. VILLIERS, Le Monde ou l'Amérique; Le Centenaire; L'Opéra de Paris. VIVIERNE, Pension Mimosa.

AGRICULTEURS, L'Unique Menonage (angl. s.-t.). ALHAMBRA, La Guerre des sexes; Attractions. APOLLO, Mlle Générale; Nuits d'aventures. ARTISTE, Le Monde en marche; Quelle veine. UBERT-PALACE, L'Empire; Kild Millions. BA-TA-CLAN, Le Roi de la Camargue; Le Saut dans l'abîme. BONAPARTE, Les Golovief. CAMERA (70, r. de l'Assommoir), Frédéric (vers. or. s.-t. fr.); Police privée. CARLON, Le Billet de mille. CINE-CLUB D'ARTOIS, Relâche. CINE-JEUNESSE (5, r. Chazelles), J. D., Alice au pays des merveilles. CINE-OPERA, Les Jeunes de la vie (Cl. Colbert). CINÉAC, Actualités Fox-Motion. CHAMPS-ÉLYSÉES, Broadway Bill. CINEMA ARTISTE, Le Billet de mille à 5 francs. CINEMA MAGIC-PALACE, Bibi la purée. COLISEE, L'Île. CLUNY, Caravane; Paulette garçon manqué. CONVENTION, Le Billet de mille. COURCELLES, White parade. CORSO, La Symphonie inachevée. DANFON, Le Monde en marche; L'Or dans la rue. EDWARD-VII, Matinée, 14 h., 16 h. 30; Soirée, 21 h.: One night of Love (Une Nuit d'amour) George Moore. ELZEVIR, Vaccin 48; La Marche nuptiale. ERMITEGE (72, Ch.-Élysées), Miss Carrot. ELYSEE-GAUMONT, Transatlantique. FOLIES-DRAMATIQUES, Le monde en marche; Chapitre. GAMBETTA, Les Sacrifiés; L'Or dans la rue. GAUMONT-PALACE, Maria Chaperdaine. GAUMONT-THÉATRE, Pension Mimosa. GRAND-CINE-AUBERT, Le Billet de mille. IMPERATOR, L'Introuvable Caravane. LUNA (Nation), Quadrille d'Amour; Cocaine. MADEIRINE, Le Siquio. MARBURG, Nel Ewijn. MARCADET, Le Billet de mille. MIRACLES, Les Rugles of Raed Gap. MONGE, Manoeuvres, roi des voleurs; Le Billet de mille. MONTROUGE-AUBERT, Le Billet de mille. OLYMPIA, Le Diable chouchouille. PALAIS CROIX-NIVERT, Vol de nuit; La Demoiselle du téléphone. PALAIS ROYAL, Le Monde en marche; L'Or dans la rue. PALAIS DES FÊTES, Un Train dans la nuit; La Caserne en folie. Vaccin 48; La Marche nuptiale. PARIS-OPERA, Régine (Louise Uhlrich). PARAMOUNT, Le vrai visage du Vatican. PARISSIANA, La Caserne en folie; La Jungla domptée. RANELAGH (5, r. des Vignes), Fruit vert (Fr. Gaal) v. o. REGINA-AUBERT, Les Sacrifiés; L'Or dans la rue. REX, Le Monde en marche. SAINT-PAUL, Le Billet de mille. SECRETAN, La Caserne en folie; Le Secret des Women. SPLENDID-CINEMA, Vol de nuit. STUDIO BERTRAND, Pension Mimosa. STUDIO DES ACACIAS, Vers l'abîme; Le Centenaire (Noël-Noël). STUDIO CAUMARTIN, Dernier amour. STUDIO DE L'ETOILE, Sept dans un lycée (vers. or. s.-t. fr.). STUDIO FARNASE, Dernier amour. STUDIO DES URUSLINES, Le Diateteur. STUDIO 28, Une Riche Affaire (W. C. Fields). STUDIO UNIVERSSEL (11, av. Opéra), L'Île au trésor (Wallace Berry). TERNES, Amis comme autrefois; Le Monde ou l'Amérique. VILLIERS, Le Monde ou l'Amérique; Le Centenaire; L'Opéra de Paris. VIVIERNE, Pension Mimosa.



SECURITE D'ABORD Harmonieux, vibrant et clair comme un coup de clairon, le TENSOR CICCÀ précèdera votre voiture et débâtera la route avant votre passage dans les croisements, déplacements, tournants où se produisent les accidents graves. N'hésitez pas, mieux vaut prévenir que réparer. Mieux vaut acheter un TENSOR avant l'accident qu'après. La première collision évitée compense largement votre dépense. On change de voiture mais on garde son TENSOR CICCÀ. Bu S. C. D. C. Refusez toute imitation: Exigez la marque CICCÀ votre seule garantie de fonctionnement et de durée. Notice 73 franco sur demande. Stand régional:

vin de Trileuse le plus fort des fortifiants BRILLANT BUHLER FAIT TOUT BRILLER

BOURSE DU 8 AVRIL 1935 Séance irrégulière au cours de laquelle on remarque la résistance offerte par certains groupes. Les indications fournies par les changes sont toujours suivies de près par la spéculation. C'est ainsi que le maintien de la reprise enregistrée sur le florin samedi dernier, d'une part, et le tassement de la livre sterling et du dollar, d'autre part, jouent en faveur de nos rentes qui progressent légèrement, tandis que les principales valeurs internationales: Suez, Rio, Royal Dutch, etc., sont réalisées. Parmi les valeurs françaises, ce sont encore celles de produits chimiques et les métallurgiques qui se comportent le mieux dans l'ensemble. La clôture se fait sur une note soutenue tant sur les rentes que sur les valeurs précitées.

Table of market data including 'MARCHÉ OFFICIEL', 'MARCHÉ OFFICIEL (en comptant)', 'MARCHÉ EN BANQUE', and 'COURS DES CHANGES'.

Table of 'COURS DES CHANGES' with columns for 'Précéd.' and 'Du jour'.

METEAUX PRECIEUX Argent pur, le gr. ... 6,250 communiqué Or fin, le gr. ... 150,00 par les experts Platine, le gr. ... 13,000 par les experts

ABONNEZ VOS AMIS POUR TROIS MOIS et vous verrez qu'ils ne pourront plus se passer de votre journal

Course au Progrès EVERSARP le E vous présente des mines CARRÉES jamais à retailer Toujours pointues Elles améliorent tous les porte-mines

LES COURSES Saint-Cloud Résultats du lundi 8 avril

Englhen Aujourd'hui, mardi, à 14 heures, courses à Englhen.

TRANSACTIONS IMMOBILIERES ET FONDS DE COMMERCE Appartements à vendre

Propriétés RICHIE DOMAINE 315 ha région Toulouse, château moderne, 18 pièces, partie meublée, parc de 7 ha etc.

RADIO-PROGRAMMES MERCREDI 10 AVRIL: Musique, Concerts, Théâtres

P.O.-MIDI C HATEAUX DE LA LOIRE

TRAIN SPECIAL Départ de Paris-Quai d'Orsay à 17 h. Retour à Paris à 23 h. 15

Les vacances de Pâques à La Baule Train spécial, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> classes. Départ de Paris-Quai d'Orsay vendredi 19 avril, à 21 h. 42; retour à Paris-Quai d'Orsay mardi 23 avril, à 7 h. 10.

Ange Pitou Consipateur et chansonnier RÉCIT HISTORIQUE INÉDIT par René Bailly

le comptant; ainsi, du 1<sup>er</sup> août au 15 septembre 1793, cinq envois d'armes et de poudre sont faits à l'armée de Charette, et ce, pour la coquette somme de trois cent mille francs. L'affaire marche à merveille, et on ne risque pas de manquer de munitions, grâce aux arrangements habilement pris avec l'artificier Ruggieri, les mineurs de Montmartre, un attaché du magasin à poudre et divers armuriers de la ville.

encore sous le coup de la douleur causée par la mort récente de sa mère, accepte de dîner chez un de ses amis, Pascal, un ardent royaliste devenu officier à l'armée du Rhin, lequel est de passage à Paris où il l'accompagne un déserteur allemand, nommé Hirschmann, qui prétend avoir des révélations importantes à faire à la Convention sur les forces ennemies.

Trois ou quatre cents Muscadins. C'est une petite curée. Pour cinquante mille vauteurs: Ils voudraient une autre saignée Dans Paris et dans ses faubourgs.

deux heures agonisant dans le même lit. Le spectacle est atroce. Mais, après des mois de souffrances, le jour du jugement arrive. Un des rédacteurs du Journal Historique et Politique, Delasalle, est parvenu à intéresser le président du tribunal Dobsent et un des juges, nommé Maire, à la cause d'Ange Pitou. Notre ami, qui a eu le temps de méditer en prison sa défense, est de plus interrogé le dernier, aussi, et ce, à l'inverse de Pascal, loin d'injurier son dénonciateur Hirschmann, fait-il au contraire l'éloge de son civisme.

à l'adresse de la Morlay qui a dénoncé notre héros et ses amis, va chercher une blancheuse qui porte le même nom, locataire dans la même maison que lui, rue de l'Hirondelle. La pauvre femme arrive toute tremblante. - Connais-tu ces hommes? lui demande immédiatement le président. - Non, citoyen président. - Bon, alors tu peux te retirer. Mais l'accusateur public se doute de la méprise et veut requérir un supplément d'enquête; quant aux jurés, ils se déclarent suffisamment instruits, ce que voyant, le président ferme les débats. Dix minutes après le verdict est prononcé: Pascal, Durand, Paulin, autres accusés, sont condamnés à mort; Ange Pitou, Wetter et un nommé Peyen sont acquittés, et ordre est donné de les libérer immédiatement.